

# **Bayrischer Blasmusikverband e.V.**

## **PRÜFUNG - D1 - TESTBOGEN - LÖSUNG**

### **ARBEITSZEIT:**

30 Minuten Theorie und 15 Minuten Gehörbildung

### **DURCHFÜHRUNG DER GEHÖRBILDUNGSPRÜFUNG:**

#### **Nr. 14**

- jedes Beispiel 3 mal vorspielen (Viertel =  $\pm$  80)

#### **Nr. 15**

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen (Viertel =  $\pm$  80)
- 3 mal in zweitaktigen Abschnitten vorspielen  
( ggf. die Zählzeit 1 im dritten Takt mitspielen)
- 2 mal ganz vorspielen

# THEORIE D1

1. Notiere zuerst den Notenschlüssel deines Instrumentes und benenne anschließend die Noten genau (z.B. f<sup>1</sup> / F): je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung !

c<sup>1</sup> / E      g<sup>2</sup> / h      b<sup>1</sup> / des      c<sup>3</sup> / e<sup>1</sup>      h / D      fis<sup>1</sup> / Ais

3

2. Wie nennt man diese Zeichen und was bedeuten sie? Ordne zu: je 0,5 Punkte pro richtiger Zuordnung !

**A**

**C** Vorzeichen

**B** gelten nur für den betreffenden Takt

**B**

**B** Versetzungszeichen

**A** machen Halbtonveränderungen wieder rückgängig

**C**

**A** Auflösungszeichen

**C** gelten für das ganze Musikstück

3

3. Notiere die enharmonisch verwechselten Noten im Notenschlüssel deines Instrumentes: je 1 Punkt pro richtiger Lösung !

4

4. In jedem Takt fehlt ein Pausenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung !

2

5. In jedem Takt fehlt ein Notenwert. Ergänze: je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung !

2

6. In jedem Takt fehlt eine Triole. Ergänze: je 1 Punkt pro richtiger Lösung !

2

7. Schreibe unter jede Note die genauen Zählzeiten: je 1 Punkt pro richtigem Takt !

1 und 2 e und 3      1 un de 2 und 3 und      1 2 und 3 und      1 e un de 2 un de 3

4

20

20	
2	
8	
4	
3	
2	
1	
40	

8. Erkläre, was bei der Taktartangabe die obere Zahl bzw. die untere Zahl bedeutet:  
je 1 Punkt pro richtiger Definition !

Obere Zahl (Zähler): = **Anzahl der Grundschläge**  
Untere Zahl (Nenner): = **Wert der Grundschläge**

9. Notiere zuerst den Notenschlüssel deines Instrumentes. Schreibe in die ersten beiden Takte eine F-Dur-Tonleiter im 4/4-Takt mit Viertel-Noten aufwärts. Beginne im Violin-  
schlüssel mit f<sup>1</sup> bzw. im Baßschlüssel mit F. Kennzeichne die Halbtonschritte und  
Tetrachorde. Notiere im dritten Takt den dazugehörigen Tonikadreiklang mit Ganzen-  
Noten übereinander: je 1 Punkt pro richtigem Teillösungsschritt  
(Tonart + Taktart / Vorzeichen / Anfangston + Tonleiter / Notenwerte + Halsrichtung /  
Halbtonschritte / Tetrachorde / Dreiklang / Notenwert des Dreiklangs) !

10. Bestimme die Intervalle genau: **Schreibe die Intervalle:**  
je 1 Punkt pro richtiger Lösung !

reine Quarte

große Sexte

kleine Terz  
abwärts

reine Quinte  
aufwärts

11. Erkläre folgende Fachbegriffe bzw. ihre Abkürzungen in deutscher Bedeutung:  
je 0,5 Punkte pro richtiger Lösung !

mf = <b>halbstark</b>	Moderato = <b>mäßig</b>
Grave = <b>schwer</b>	rit. = <b>verzögernd</b>
cresc. = <b>lauter werden</b>	pp = <b>sehr leise</b>

12. Benenne folgende Artikulationsarten und erkläre ihre Bedeutung:  
je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung !

Benenne: = **staccato**  
Bedeutung: = **kurz gespielt**

Benenne: = **legato**  
Bedeutung: = **gebunden**

13. Wie nennt man die Musikepoche in der Zeit von 1000 - 1300? Kreuze an:  
1 Punkt für die richtige Lösung !

Barock     **Musik des Mittelalters**     Renaissance

# GEHÖRBILDUNG D1

14. Du hörst zwei kurze Rhythmen. Notiere sie:  
je 1 Punkt pro richtigem Takt !

40	
4	
6	
50	

15. Du hörst eine Melodie, von der einige Töne vorgegeben sind. Ergänze nach Gehör die fehlenden Töne und notiere sie mit dem entsprechenden Notenwert ins Liniensystem deines Instrumentes:  
pro x 0,5 Punkte (Notenwert und Tonhöhe müssen in Ordnung sein) !

\_\_\_\_\_ Punkte = Note \_\_\_\_\_

- 50 - 46 Punkte = Note 1
- 45,5 - 41 Punkte = Note 2
- 40,5 - 31 Punkte = Note 3
- 30,5 - 00 Punkte = Note 4 = nicht bestanden

\_\_\_\_\_

korrigiert von